



## BIBART 2023

### Biennale d'Arte Contemporanea 4<sup>a</sup> edizione

**BIBART**, Biennale d'Arte contemporanea per la quarta edizione triplica le esposizioni e aumenta il numero delle opere esposte per ogni artista, Bibart si svolgerà in tre città: Bari, Caltanissetta, Bitonto, il periodo espositivo si terrà da Ottobre a Dicembre 2023, l'esposizione a Bari avverrà nelle Chiese storiche del borgo antico, a Caltanissetta presso il Palazzo Moncada e Bitonto nel Museo Diocesano.

**Il tema dell'edizione 2023 "I quattro Elementi, Acqua, Aria, Terra, Fuoco.**

**Quattro gli elementi naturali e fondamentali che compongono il pianeta: aria, acqua, fuoco e terra. Tutti importanti allo stesso modo, sono stati fin dagli antichi filosofi greci un modo per interpretare la conformazione dell'Universo, chiave di lettura acquisita anche dai vari Credo religiosi, si alternano costantemente permettendo l'armonico sviluppo della vita e il regolare divenire del mondo. Nell'arte gli elementi hanno ispirato nel tempo molti artisti di ogni epoca, che hanno indagato sulle caratteristiche di aria, fuoco, acqua e terra, divenendo strumenti creativi di tale ricerca. Sono quattro anche gli elementi che l'arte visiva utilizza per manifestarsi attraverso l'artista: materia, immagine, cromia e segni che si trasformano in emozioni, il disunire ogni elemento dall'altro crea disarmonia. A sostegno di tutto ciò citiamo dei versi del filosofo siciliano Empedocle "A vicenda predominano nel ciclo ricorrente, periscono l'uno nell'altro e si accrescono nella vicenda del loro destino. Questi soli, appunto, sono gli elementi, ma, precipitando l'uno nell'altro, nascono gli uomini e le altre stirpi di fiere, una volta riuniti a opera dell'Amicizia in un solo cosmo, una volta separati ciascuno per sé a opera dell'odio della Contesa" (Empedocle).**

#### **PROMOTORI**

BIBART è promossa da Associazioni culturali che hanno maturato competenze e abilità professionali in ambito formativo e artistico. Sono associazioni storiche che operano da decenni sul territorio pugliese, offrendo un grande apporto in tutti i settori della cultura. Intendono portare in condivisione l'esperienza acquisita e agire in sinergia: una sfida per l'arte ed in nome dell'arte.

- **AUDITORIUM VALLISA – [www.vallisa.it](http://www.vallisa.it)**  
dal 1986 è il fulcro culturale del centro storico barese, come luogo promotore di concerti, spettacoli e mostre.
- **ASSOCIAZIONE FEDERICO II EVENTI – [www.federicoiieventi.altervista.it](http://www.federicoiieventi.altervista.it)**  
è impegnata dal 2004 nella promozione di tutte le forme di arte figurativa e informale in Italia e all'estero.



#### **PATROCINI (richiesti)**

- Regione Puglia
- Comune di Bari
- Città Metropolitana di Bari
- Comune di Caltanissetta
- Comune di Bitonto
- Soprintendenza BB.CC. AA. Di Caltanissetta
- Arcidiocesi di Bari e Bitonto
- Università di Bari Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica-DAMS

#### **IL PROGETTO**

**BIBART** biennale internazionale d'arte contemporanea ha lo scopo di promuovere e diffondere a livello internazionale l'arte in tutte le sue forme espressive.

**BIBART** è apertura agli artisti, al dialogo, alla multiculturalità, ai linguaggi molteplici dell'arte.

**BIBART** è apertura a luoghi espositivi non convenzionali, a spazi d'incontro e riflessione.

**BIBART** è delle frontiere, degli sguardi, delle porte della mente, in un universo che si apre ed accoglie.

#### **CATEGORIE ESPOSITIVE**

##### **PITTURA**

- a) Opere figurative
- b) Opere informali

Tecnica libera su qualunque supporto per un formato massimo di cm. 100 x 100 (*formati inferiori a cm. 40x40 o superiori a cm. 100x100 sono da concordare con la Segreteria organizzativa della Biennale*)

##### **SCULTURA**

- a) Opere figurative
- b) Opere informali

Tecnica libera, con qualunque materiale per un formato massimo di cm. 50x50 (base) x 150 (h) e per un peso massimo di 70 Kg

##### **COLLAGE**

- a) Opere figurative
- b) Opere informali

Tecnica esclusivamente in analogico formato minimo 30x40 max 70x100 le opere devono essere montate con cornice o plexiglass

##### **GRAFICA**

Opere realizzate a china, pastello, matita, penna, calcografia



## BANDO E REGOLAMENTO

**Sono aperte le selezioni per la partecipazione a “BIBART 2023 Biennale d’Arte Contemporanea”.** Per candidarsi è necessario inviare **entro il 5 agosto 2023** a [bibartbiennale@gmail.com](mailto:bibartbiennale@gmail.com) la domanda di partecipazione completa di:

- dati personali: Nome e Cognome – Indirizzo - Città – Stato – Telefono – Email
- sito internet, se esistente, o profili social
- n. 5 foto formato jpeg ad alta risoluzione (300 dpi) di n. 5 opere

**Dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale di selezione delle cinque inviate opere, e comunque non oltre il 30 agosto 2023, l'artista dovrà inviare:**

- una brevissima descrizione del proprio iter artistico, in formato word, max 500 battute.
- una foto personale dell'artista in primo piano, formato jpeg, 300 dpi
- il modulo di adesione e l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- le opere dovranno essere inviate ai seguenti indirizzi: **entro il 15 settembre 3 opere per Bari e Bitonto presso Santa Teresa strada Santa Teresa dei Maschi 26 70122 Bari.**
- **Entro il 25 ottobre 2 opere per Caltanissetta, Largo Paolo Barile presso Palazzo Moncada 93100 Caltanissetta rif. Irene Cosentino**

Ogni artista potrà inviare il materiale in italiano, inglese o spagnolo. La presentazione dell'artista, la sua foto e quelle delle opere selezionate, una foto sarà inserita nel catalogo di BIBART, ed ogni artista avrà una pagina dedicata del catalogo. Ogni artista avrà diritto a n. 1 copia del catalogo che gli sarà consegnata durante il periodo di svolgimento della rassegna o spedita a mezzo posta. **La quota di adesione alla Biennale, a parziale copertura delle spese organizzative, è di €. 450,00**

- **MODALITÀ di ISCRIZIONE**
- I pagamenti dovranno pervenire all’A.P.S. FEDERICO II EVENTI tramite bonifico intestato a: FEDERICO II EVENTI Banca di Credito Cooperativo di Bari IT63A0701204001000000013519 con causale “Iscrizione Bibart” 2023
- 

### REGOLAMENTO

1. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Nel caso di persone ritratte il partecipante dovrà informare gli interessati nei modi previsti dall'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, nonché procurarsi il consenso mediante “liberatoria” alla diffusione delle immagini. Le foto delle opere selezionate faranno parte della documentazione visiva online/offline di BIBART e non potranno essere rimosse o modificate se non dall’Organizzazione.



2. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali e/o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'Organizzazione o i suoi rappresentanti vengano a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del partecipante, anche se selezionato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.
3. Non saranno accettate opere che promuovano o incitino al razzismo, alla violenza, o che contengano oscenità, volgarità, blasfemia e/o in tutti gli altri casi in cui si offenda la cultura, la religione o gli usi e costumi dei Popoli. La Commissione potrà decidere di estromettere uno o più partecipanti.
4. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione di BIBART, nonché i diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai rappresentanti dell'Organizzazione. I dati personali, le immagini delle opere premiate e/o altre opere inserite sul sito, o video girati dall'Organizzazione durante gli eventi attuati nell'ambito della mostra, e mirati ad attività di promozione e comunicazione offline e online, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover richiedere il consenso delle parti.
5. Le spese, le modalità di spedizione e ritiro delle opere sono a discrezione e a totale carico dell'artista. Durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza, l'Organizzazione non assume responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi. L'artista può provvedere, a proprie spese, a stipulare un'assicurazione.
6. La candidatura alla "BIBART 2023 Biennale d'arte contemporanea" va trasmessa, corredata da immagini delle opere, testi e moduli previsti, all'indirizzo e-mail: [bibartbiennale@gmail.com](mailto:bibartbiennale@gmail.com). Con la sottoscrizione della domanda di adesione l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.
7. Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati a BIBART, che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sulle pagine web o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione. Il materiale fotografico e altri materiali inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma custoditi dall'Organizzazione.
8. A conclusione della manifestazione gli artisti potranno ritirare personalmente la propria opera presso la struttura espositiva, rivolgendosi ai responsabili del Comitato Organizzativo, esibendo un proprio documento di riconoscimento e firmando la ricevuta dell'avvenuto ritiro. Per nessun motivo è ammessa la rimozione dell'opera senza la presenza di un responsabile dell'Organizzazione.
9. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana; si indica quale Foro competente il Tribunale di Bari.



## SCHEDA DI ADESIONE

Il/la Sottoscritto/a:.....Nato/a:.....Il:.....

Nazione.....

Residente a:.....Via:.....

Chiede di essere iscritto/a alle selezioni di BIBART Biennale d'Arte Contemporanea

E mail - @:.....

Tel..... sito web:.....

Titolo delle opere inviate foto in formato jpeg 300 dpi

1).....

Tecnica:.....

2).....

Tecnica:.....

3).....

Tecnica:.....

4).....

Tecnica:.....

5).....

Tecnica:.....



## DICHIARAZIONE

Io sottoscritto, sotto la mia responsabilità, dichiaro di essere unico ed esclusivo proprietario dell'opera candidata a **BIBART 2023 - Biennale d'arte contemporanea** e di essere il solo titolare di tutti i diritti, nessuno escluso, relativi all'uso, all'utilizzo, alla destinazione ed allo sfruttamento economico della stessa.

Dichiaro inoltre di sollevare integralmente gli organizzatori ed i curatori di BIBART da qualsivoglia responsabilità, civile e penale, in ordine al tema ed al contenuto dell'opera, anche nei confronti di soggetti terzi raffigurati o ritratti, che si provvederà ad informare tempestivamente secondo quanto previsto dall'art. 10 della L. 675/96 e successive modificazioni ed ai quali verrà richiesto consenso all'utilizzo di tali immagini, attraverso apposita liberatoria scritta.

Dichiaro infine di sollevare l'Organizzazione di BIBART da qualsiasi responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza dell'opera nell'ambito della Biennale, riservandomi, pertanto la facoltà di stipulare apposita polizza assicurativa ad esclusivo carico del sottoscritto.

data

firma

---

---